



Artículo

Afectividad en las interacciones en el ava: un estudio sobre la interacción en la educación a distancia

*Priscilla Chantal Duarte Silva*¹

*Ricardo Shitsuka*²

*Patrícia Aparecida Gomes Paschoal*³

RESUMEN

Uno de los mayores debates en torno a la Educación a Distancia – ODL ha sido la interacción en un entorno virtual de aprendizaje – AVA. Este estudio tiene como objetivo abordar el aprendizaje del estudiante de la distancia y la forma de (des) participación en este entorno. Comenzó desde el interaccionismo de Bakhtin (1979) y postula Wallon (1968; 1989) y Vygotsky (1998) sobre la importancia de la mediación y las emociones para el aprendizaje. Aprobada una investigación cualitativa cuantitativa bajo la suposición de que los lazos de afecto tienden a establecerse mejor en la distancia interacción. Los datos de un cuestionario aplicado a 76 estudiantes mostraron que el afecto y la interacción dependía de cómo el profesor y el tutor llevaron las actividades interactivas. Los resultados indicaron la creencia de que el contacto personal trae la inhibición y el rendimiento más bajo. Se encontró que el contacto físico de las clases regulares no favorece necesariamente la relación afectiva. 80% de los participantes afirmaron tener más libertad de la exposición en las clases virtuales.

Palabras clave: Afecto. Interacción. Educación a distancia. Aprendizaje.

ABSTRACT

One of the biggest debates about Distance Learning has been the interaction in a virtual learning environment – VLE. This study aims to discuss the learning process at distance and how students develop their abilities in this environment. It started from the interactionism of Bakhtin (1979) and the postulates of Wallon (1968; 1989) and Vygotsky (1998) about the importance of mediation and emotions for learning. It was used a qualitative-quantitative research under the assumption that affection ties tend to be better established in an interaction at distance. Data from a questionnaire answered by 76 students has shown that affection and interaction depended on how the teacher and the tutor led the interactive activities. The results indicated the belief that personal contact brings inhibition and lower performance. It was found that the physical contact of regular classes does not necessarily facilitate the affective relationship. 80% of participants affirm to have more exposure freedom in virtual classes.

Keywords: Affectivity. Interaction. Distance Education. Learning.

¹Universidad Federal de Itajubá. Email: priscillachantal@unifei.edu.br

²Universidad Federal de Itajubá. Email: rshitsuka@uol.com.br

³Universidad Federal de Itajubá. Email: patriciaagomespsiaess@yahoo.com.br

RESUMO

Uma das maiores discussões em torno da Educação a Distância – EaD – tem sido a interação em Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA. Este estudo visa a discutir a aprendizagem do aluno a distância e a forma de (des)envolvimento nesse ambiente. Partiu-se do interacionismo de Bakhtin (1979) e dos postulados de Wallon (1968; 1989) e Vygotsky (1998) sobre a importância da mediação e das emoções para a aprendizagem. Adotou-se uma pesquisa qualitativo-quantitativa sob a hipótese de que os laços de afetividade tendem a ser mais bem estabelecidos na interação a distância. Os dados provenientes de questionário aplicado a 76 estudantes apontaram que afetividade e interação dependiam da forma como o professor e o tutor conduziam as atividades interativas. Os resultados apontaram a crença de que o contato presencial traz inibição e menor atuação. Verificou-se que o contato físico de aulas presenciais não favorece necessariamente a relação afetiva. 80% dos participantes afirmaram ter mais liberdade de exposição em aulas virtuais.

Palavras-chave: Afetividade. Interação. Educação a Distância. Aprendizagem.

INTRODUCCIÓN

Las relaciones de la Educación a Distancia (EAD) se han convertido en prácticas sociodiscursivas de alcance global. En cualquier parte del mundo, la educación en línea está vinculado a una mejora en el sistema educativo con el fin de superar las fronteras antes de limitar las clases tradicionales presenciales. Toda la presencia es el hecho de que muchas clases virtuales requieren reuniones sincrónicas. Además, la EAD ha caducado, poco a poco, la creencia arraigada de que no es una enseñanza de calidad y el aprendizaje en este nuevo modo. Por lo tanto, los rendimientos de presencia física, aumentan cada vez más a una forma de interacción

en entornos virtuales de aprendizaje (VLE) desarrollado en Internet⁴.

La interacción cara a cara en el aula portugués, por ejemplo, se ha sostenido durante mucho tiempo, a través de textos verbales escritos, que implica la exploración de formas formales e informales de la lengua / habla, pero en muchos casos, sin fundamento sistemáticamente acerca de los aspectos de la oralidad en el aula e incluso en las prácticas orales que afectan a los textos estudiados. A distancia, escribiendo sobre, en cierto modo, la intensificación (salvo las especificidades de cada interacción específica), dada la necesidad de que el profesor y los alumnos para expresarse por escrito, tanto que implica la resolución de dudas acerca de la realización de actividades propuestas.

En general, para superar las barreras y la “gracia” de la interacción cara a cara, los cursos a distancia comenzaron a crear mecanismos didácticos pedagógicos tales como foros de discusión, debates, reuniones virtuales, salas de chat, entre otros, no sólo asíncrono, sino también síncrono. De hecho, se puso de relieve la necesidad de una comunicación escrita más allá, ya que las actividades de la lección que requiere la escritura, incluso la participación de la apertura y la clausura oficial del aula virtual, por ejemplo, que por lo general no ocurre en clases con la presencia física de los involucrados.

No, sin embargo, tenga en cuenta la enseñanza tradicional “necesitados” de la comunicación escrita, sino para reafirmar, en el sistema EAD, esta capacidad como necesidad de interacción, lo que permite el registro escrito, en salas virtuales, géneros antes, a menudo Sólo oralized. Así, mientras que en el sistema de asistencia, el estudiante puede asistir a una

⁴ Tenga en cuenta que el término Internet está aquí concebido como un espacio que permite a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

clase sin verbalizar sus pensamientos sobre EAD, ya sea con el profesor, tutor, o incluso con otros estudiantes, por ejemplo, el requisito de la exposición verbal tiende a menudo a ser mayor, tal vez por la necesidad de *evaluación* y retroalimentación de los estudiantes a cada clase y la actividad o una estrategia para atraer a los estudiantes a participar más activamente en el AVA.

Según Moran (2007), la *educación en línea* ha cubierto desde cursos totalmente en línea para semipresencial, diversificando así la enseñanza y el aprendizaje de rutina en diversas áreas de la educación. EAD además de tener que preocuparse acerca de las formas específicas para mostrar contenido y el sistema de evaluación, el profesor, junto con el tutor, buscar diferentes maneras de motivar y conducir al estudiante para concatenar la interacción de las relaciones en el AVA y poseer sistema de EAD. Además, es necesario que preocuparse, incluso en lo que el entorno virtual también un recurso para la profundización de los contenidos estudiados, haciendo que el estudiante EAD aprenda a usar los medios virtuales como fuente de investigación, no sólo depende de las propuestas de la escuela en este tipo de educación. En este sentido, Silva y Mercado (2010, p.184) recuerdan que “Junto con sus socios, puede ayudarles a interactuar con el contenido propuesto, la motivación y la búsqueda de información adicional sobre este contenido.”

Con los avances tecnológicos, las formas de interacción en AVA también cambiaron, traendo para estos ambientes herramientas capaces de estimular el contacto y la participación en cursos de educación a distancia. Por lo tanto, las preguntas y dudas de los estudiantes en la educación a distancia, antes de responder a posteriori, debido a la falta de interacción cara a cara, pasaron, en algunos casos, una “revolución”, desde el momento en que se despliegan los sistemas de interacción Virtual en AVA, a partir de la promoción de las tecnologías de la información y

la comunicación (TIC). Si bien estas nuevas tecnologías para mostrar las herramientas de innovación en la educación es el maestro y cómo este interactúa con los estudiantes que permitan el éxito o el fracaso de la educación a distancia, de forma similar a lo que ocurre en las clases tradicionales.

El uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación se muestra como una gran ventaja de la EAD. Son ordenadores, *webcan*, *chats*, *enlaces*, videoconferencias, *foros*, internet, *e-libro*, *que hacen que* el estilo distancia mucho más dinámico y atractivo. Sin embargo, no podemos olvidar que todas las herramientas que ayudan al maestro son tecnologías. (PRADO y Rose, 2008, p. 177).

Por lo tanto, a partir del análisis de estas relaciones de enseñanza-aprendizaje, hemos tratado de investigar las formas de afecto en las interacciones entre los estudiantes y maestros, a fin de verificar la necesidad de cara a cara o de visualización de imágenes en la AVA para interacción efectiva y desarrollo de los estudiantes en la distancia, a partir de la hipótesis de que la interacción por medio de comunicación escrita permite la participación con más libertad para que el estudiante este expuesto.

1. INTERACCIÓN Y APRENDIZAJE EN LA EAD

La interacción en cursos en el sistema de educación a distancia se centra en la participación de los estudiantes, profesores y tutores. De hecho, el profesor de un curso a distancia ofrece actividades y formularios interactivos basados en los contenidos impartidos y el tutor, como reclama Laaser (1997), tiene la función de corregir, responder preguntas y guiar a los estudiantes en cuanto a las actividades y medios y recursos ofrecidos por curso a distancia y el AVA. Por lo tanto, la interacción profesor-alumno es mediada por otro actor, el tutor, proporcionando así una nueva lógica de interacción.

Durante estas relaciones interpersonales, el estudiante puede crear lazos emocionales, tanto con el profesor y con el tutor, la comunicación con el fin de establecer relaciones de comprensión o incomprensión mutua. Por lo tanto, es posible observar, mediante comunicación escrita, la evidencia de estos vínculos y formas de interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A menudo, el estudiante no se siente cómodo para exponer sus logros, habilidades, o incluso sus dificultades y debilidades, para el propio desempeño o el miedo a la exposición de una comunicación cara. Tenga en cuenta, por lo tanto, que la interacción no es, en estos casos, eficaz, e incluso afectiva porque la actividad que falta. El AVA, en algunos casos, puede fomentar la interacción social al limitar el estudiante la necesidad de escribir algo y por lo tanto debe, de alguna manera, participar y compartir ideas que pueden ser más o menos afectiva. En este sentido, por tanto, que el estudiante participa y se desarrolla en la EAD porque, por una parte, está expuesto a las relaciones emocionales y por el otro, la práctica de la interacción y desarrollar su cognitiva y su capacidad de escritura.

La *educación en línea* mediada por AVA es un medio para facilitar la interacción social, permitir el aprendizaje individual, a través de la interacción con un grupo y una manera de permitir la creación colectiva de un conocimiento también compartida. En este modelo es posible para cada estudiante para interactuar con el profesor y con las bases de conocimiento computarizados, y también puede interactuar con otros estudiantes, que están en diferentes espacios-tiempo. (SILVA y MERCADO, 2010, p.185)

La interacción entre colegas, el afecto de los estudiantes terminan apareciendo, con mayor frecuencia en las relaciones de amistad, como se puede ver, en discusiones de grupo, intercambio de experiencias, sino también la capacidad para ayudar en el desarrollo a

través del conocimiento compartida. Pronto, el AVA se convierte en un elemento mediador de construcción del conocimiento. No se puede negar que las interacciones en AVA de interacciones comunicativas.

Favero (2010) evalúa cómo discusiones innecesarias sobre la vinculación de los géneros textuales que implican la interacción virtual a las formas orales o escritas lenguaje / idioma, con el argumento de que los géneros, *charla* educativa y casual en el entorno virtual, en su trabajo “; mantienen muchas similitudes con la interacción cara a cara “(Favero, 2010, p. 110), para la interacción cara a cara es un género de la” conversación de género medial “Asignar el papel mediador de la conversación de género parece ser un intento de dar un gran poder para la práctica oral en relación con el escrito de considerar la escritura como una práctica histórica, social y cognitivamente más reciente y por lo tanto mucho menos presente en la vida diarias e incluso profesionales mayoría de la gente. El supuesto también es adoptado por Marcuschi (2001) para explicar la importancia de la oralidad / a la inclusión de sujetos en práctica escrita / leer y escribir. Por lo tanto, se puede decir que las clases virtuales, así como las interacciones cara a cara son creaciones dialógicas, en la que el participante sujeta produce significado a través del diálogo con los demás. La palabra, a su vez, tiene, en este contexto, que revela el contenido de un sentido ideológico.

En la relación de enseñanza-aprendizaje, el maestro es el mediador, es decir, el que guía al conocimiento. Así que no es esta relación la participación consiste en creencias, conocimientos y valores compartidos. Como señala Van Dijk (2006), la sociedad se constituye como el desarrollo humano y los resultados de la coordinación y negociada entre las partes interesadas interacciones. En este contexto, los profesores y los estudiantes tienen diferentes roles sociales y por lo tanto el discurso de estos también están marcados por diferentes representaciones sociales. Percepciones

socialmente compartidos, entonces, son el vínculo interactivo.

Para Vygotsky (1998), la mediación es fundamental para el aprendizaje, ya que es a través de él que tiene la propiedad de los bienes culturales, destacando también que el desarrollo de la psique humana siempre está mediada por el otro. Es en esta relación con otros en el grupo social que el sujeto apropiase de los significados socialmente construidos. Cómo es posible no aislar el cariño de la cognición, el aprendizaje y el afecto se entrelazan y las relaciones tanto sociales, especialmente el de enseñanza-aprendizaje que se caracterizan por manifestaciones afectivas (aversivas o placenteras), lo que afectará de ninguna manera el rendimiento del estudiante. En este sentido, Wallon (1968; 1989) y Vygotsky (1998) señalan que el resultado de esta actuación depende mucho de proceso de mediación del profesor. Entonces, ¿cómo el profesor y / o tutor lleva a la práctica pedagógica en la influencia EAD en el resultado del estudiante y las demostraciones de afecto que expone las interacciones⁵ en el AVA.

2. ENUNCIACIÓN Y EMOCIÓN

Para Mari y Mendes (2007), la emoción no es un campo poco explorado en la lingüística moderna, que, durante mucho tiempo, se basó en estudios de cálculos de significado. Los autores creen que las emociones deben dirigirse, además de estos paradigmas hegemónicos lógicas, abogando por una concepción del lenguaje como espacio de emergencia de las emociones que escaparon de los efectos del cálculo de la significación. Otro campo de estudio mencionado por los autores es la estilística, quien argumentó que la expresión del lenguaje está lleno de emociones.

Emoción en lo relacionado con ciertas opciones léxicas y las funciones específicas de la lengua era la perspectiva de los autores, otro enfoque de la emoción que no sólo teniendo en cuenta las condiciones de la declaración, haciendo caso omiso de la enunciación. La enunciación se presenta desde la perspectiva de Benveniste, autor aboga por *la* importancia de uno mismo como elemento establecer de interacción, pero depende de un Tu. Estos son los jugadores clave para la existencia del aparato formal de la enunciación, esta vez en función del instante en que se produce y cómo cada sujeto asume por veces el papel de YO, por veces *el* papel de Tu. Ya Bakhtin (2006) ilumina los aspectos sociales e históricos de la enunciación, lo que permite una lectura de los significados producidos en la enunciación y la emoción como en un constante proceso de recuperación y modificación.

El aspecto dialógica del lenguaje implica tanto la interacción inmediata (con las figuras Yo y Tu), y como cada sujeto de la interacción contribuye a la producción de sentido y las emociones entre sí. Esta relación entre los socios de la interacción es tan definitorio para las emociones que los autores ni siquiera mencionan la existencia de su propia lógica de las emociones que prepara y proporciona cada interacción con sus especificidades. A pesar de una vista relativa de cómo las emociones afectan las interacciones, los autores no se disocian ninguna interacción verbal. La enunciación es lo que permite el establecimiento de las emociones en el lenguaje.

Cualquier racionalidad para explicar el proceso interactivo y la producción de significados en contextos específicos deben considerar las emociones como un elemento preparado por los socios de la interacción. La emoción, así como la instancia de la enunciación, son efectos de las condiciones reales de la enunciación y no significados preestablecidos de expresiones y ciertas emociones. La declaración es el punto de partida para la construcción del significado de la palabra,

⁵ La interacción término se adoptó aquí para referirse a una dimensión del complejo de producción de significados entre el profesor y los alumnos en un entorno virtual de aprendizaje, teniendo en cuenta este espacio como compuesto por los géneros escritos. (BAJTÍN; VOLOSHINOV, 2006).

pero el significado está más allá de la declaración. En este razonamiento, la sensación puede ser realizado sólo en la enunciación. Interpretación juega una escena enunciativa. Por lo tanto, la expresión no es necesariamente un complemento de interpretar, pero la condición - el aparato formal y un movimiento constante de procesamiento.

El sujeto de la enunciación surge en el discurso de performatização, es decir, la manera como el sujeto expone la intención de los actos de habla y el figuratização, es decir, la identidad de los interlocutores como instancia enunciativa, en un tiempo y espacio discursivo. Y ahí es donde se establece la subjetividad. El ajuste de la enunciación, condición interpretación de cualquier declaración, está la construcción de referentes imaginarios de un mundo posible / figurativizado.

Según Music (2005), las emociones tienen un carácter más objetivo que los afectos y sentimientos. Los afectos y sentimientos son, en muchas situaciones, confundido. Para Damasio (1996), las emociones involucran aspectos externos e internos a humano, siendo el principal responsable de la formación, y el segundo por el efecto de las emociones. Las emociones pueden ser primarios (innata) - los que son más explícitas, y secundaria (lo que se adquiere socialmente en diferentes instituciones en las que el hombre va, como la familia, la escuela, iglesia, universidad, etc.).

Las emociones son un conjunto de cambios en el estado del cuerpo asociado con ciertas imágenes mentales. Para ser la emoción, el estado del cuerpo debe mostrar cambios de un estado de ánimo de las representaciones de / en las interacciones sociales. Por lo tanto, la sensación está conectado al resultado del estado mental de estas representaciones. Por lo tanto, la emoción es una reflexión sobre el cuerpo de un sentimiento. El afecto, en esta forma de pensar, entonces sería la manifestación de sentimiento en acción. Por ejemplo, gritar a alguien en el tráfico provoca un efecto

de latido del corazón rápido. Para verbalizar algún acto del lenguaje como una maldición, el manifiesto tema en palabras la sensación.

3. AFECTIVIDAD EN AVA

En la EAD, la relación profesor-alumno y / o tutor-estudiante, y mediada por ordenador, sino que también está mediada por estas acciones en los programas o los llamados entornos virtuales de aprendizaje que permiten la comunicación. Como práctica moderna de la enseñanza, la educación a distancia fue visto como una nueva forma de enseñar y aprender, que a su vez ha generado debates sobre las formas de interacción entre los participantes. Al principio, las relaciones de distancia puede parecer frío y distante por la falta de contacto físico, que puede observarse en tiempo real las respuestas de la persona que llama. Sin embargo, con el avance de la tecnología y la expansión de las prácticas sociales en Internet, esta vieja visión ha dado paso a una nueva forma de interactuar con el mundo. Por lo tanto, la manera de expresarse y mostrar afecto se convirtió en la escritura principalmente.

Antes de analizar las relaciones en AVA, es necesario inferir la diferencia semántica entre los términos emoción y afecto. Según Wallon (1968; 1989), las emociones comprenden reacciones orgánicas, acompañados por un biológica, es decir, el efecto es notable en / por el cuerpo, y el afecto está restringido, en particular, los sentimientos, aunque algunos reacción física / biológica también manifiesta. Por lo tanto, es la comunicación que se puede observar afecto en las relaciones en AVA, ya que el contacto físico se sustituye por interacción dialógica frecuente. En opinión de Vygotsky (1998), el afecto no sólo influye en las relaciones sociales, sino que también ayuda en los procesos cognitivos.

Vygotsky (2008) considera que la separación entre el intelecto y el afecto como una deficiencia de la psicología tradicional. Su

crítica se apoya en el supuesto de que el pensamiento no es un flujo independiente, desvinculado de experiencias inmediatas y los intereses personales del sujeto. Lo que el autor considera es el sujeto como agente de sus pensamientos, y no como un mero instrumento.

La complejidad del tema es inseparable de sus pensamientos, y los pensamientos son inseparables de la materia. Dado que las acciones se modifican cuando realmente se convierten en objeto de reflexión, ya que son guiados por pensamientos. Vygotsky (2008) no se hace una separación entre el afecto y los pensamientos y explica que estas dos dimensiones se cruzan en todo momento.

Afecto, en esta perspectiva, se relaciona con todas las interacciones establecidas por el tema porque, de una manera u otra, afectar o llevar al individuo a la posición con respecto a (Vygotsky, 2008). Esta relación puede ser representada por el siguiente esquema: necesidades e impulsos dirección personales ↔ tomada por los pensamientos, lo que también implica la relación entre el lenguaje y el pensamiento.

Vygotsky (2008) retoma su método clínico de investigación de ideas de los niños se basa en la suposición de que existe una interrelación objetiva entre los rasgos característicos del pensamiento, que presentarían su propia lógica que implica un punto significativo central. Este centro del significado estaría representada por el egocentrismo de los niños que actuaría como un enlace entre la lógica de las características de los niños y sus experiencias. Por lo tanto, se puede considerar que la demostración de afecto es el resultado de una condición del pensamiento que guiará el nivel de las acciones del sujeto.

3.1. Análisis de Datos

De 120 cuestionarios⁶ aplicado y puesto en libertad en la World Wide Web, 76 fueron contestadas por los estudiantes de los cursos a distancia que varía, pero todo nivel superior. Cabe señalar que el cuestionario fue desarrollado e implementado con el fin de verificar la relación entre el aula y el aprendizaje a distancia en la perspectiva de los participantes, teniendo en cuenta la libertad de hacer preguntas, la libertad de la exposición y la necesidad de contacto físico. Un análisis cuantitativo de dichos datos mostraron que cuando se le preguntó acerca de la existencia de facilitar la participación en el curso, la primera pregunta, teniendo en cuenta el entorno virtual, todos de diferentes formas de respuestas mostró un mayor crédito a la educación virtual. Varias razones fueron expuestas, tales como *“aumento” motivación* “de las prácticas de escritura,” *me di cuenta de que escribí más y en menos tiempo* “; y mejor acceso a los puestos de trabajo,” *Sí, porque las tareas están bien indicado y el diseño facilidad de uso* “.

Las respuestas de la primera pregunta conversan con el segundo, de los cuales más del 80% de los participantes informaron que hay, en el entorno virtual, la posibilidad de una mayor expresión y tal vez incluso una mayor confianza en las interacciones en las clases virtuales. Las principales motivaciones para evaluar el sistema virtual como un espacio de mayor libertad para hacer preguntas

⁶ O El cuestionario se compone de cuatro preguntas directas en el siguiente orden:

- 1) La relación de interacción en el entorno virtual de aprendizaje facilita su participación?; Por qué?
- 2) Siéntase más libertad para hacer y responder preguntas en el sistema de AVA en la cara?
- 3) La interacción cara a cara es esencial incluso en el EAD?
- 4) Se siente dificultad para tomar cursos de educación a distancia?

fueron explicadas de dos maneras: la primera y más presente en las respuestas (más de la mitad) fue la afirmación de que el sistema virtual el estudiante no *hace “avergonzado”* Él no se enfrenta al profesor, como en la educación regular. La segunda respuesta, más recurrente, está vinculada a una evaluación de la disputa por el discurso es menor porque hay una posibilidad de escribir en cualquier momento.

Las respuestas de la tercera pregunta, ningún participante evaluaron como imposible la enseñanza y el aprendizaje a distancia, debido a la falta de contacto físico, pero consideran que es importante que sea algún tipo de contacto físico. Esta necesidad se verificó la información relativa a la respuesta a la tercera pregunta en el cuestionario, “Una interacción cara a cara es esencial incluso en el EAD?”. Más del 80% de los participantes informaron de diferentes maneras, la motivación aumenta cuando un primer contacto físico y que el conocimiento de la cara es importante. Decían así: “Sí, da la sensación de” cerrar la brecha “, así como la educación a distancia no significa aislamiento.” Otra respuesta fue “Sí. Esta interacción es importante en cualquier deporte “, demostrando una adicción a la forma tradicional de enseñanza. Por último, en respuesta a la cuarta pregunta, “Siéntese con dificultades para hacer cursos de educación a distancia?”. A todos los participantes manifestaron de diferentes maneras, un deseo de demostrar que no existen las dificultades, incluso si ya han existido en algún momento en el curso, porque eran “superar”, lo que demuestra un cierto conflicto en las respuestas de algunos. Cuando el mismo estudiante responde “No”, pero continúa “El único problema es cuando la plataforma está mal”; Hay una demostración de una lectura de lo que dificultades para separar lo que sería el tema y fuera de ella.

Sin embargo, como las dos fuentes de dificultades son parte del proceso, la respuesta negativa resulta para que apunte a una pista comprensión de su papel como desplazado

del rendimiento de la herramienta. Tal vez porque no es el que es responsable de la elección y la plataforma de mantenimiento, pero es la elección del curso. Otro estudiante, después también muestran un negativo, como el anterior, relativizar su posición, “Me gustó los ocurridos en chats programados veces, entre el profesor y los estudiantes.” Otros a diferencia de las justificaciones positivas mostraron anteriormente mencionados, por ejemplo, una cualidad personal que mostró “No. Particularmente tengo algunas cualidades esenciales para la educación a distancia “.

3.2. Análisis de las interacciones

Además del análisis de las respuestas al cuestionario, hemos seleccionado algunas conversaciones de estudiantes de cursos en línea con sus maestros. Mensajes de los estudiantes participan en las prácticas comunicativas entre profesor-alumno y alumno-tutor a las demostraciones de afecto en estas interacciones fueron observadas, sólo desde la perspectiva de los estudiantes⁷.

Tabla 1: Interacción (1)

<p>Participante: alumna de educación a distancia Nivel: Especialización</p> <p><i>Buen día profesora, Envíe los últimos tres (03) CDs con la monografía mi abuelo en realidad empeoró después de ese día y murió, ayer volví a la rutina normal. Me gustaría darle las gracias por su comprensión, ayuda, paciencia y persistencia conmigo, porque si hubiera renunciado a mí, probablemente no tendría el coraje de presentar mi trabajo. Que Dios te ilumine siempre y gane todos los sueños que tiene como objetivo. Besos María</i></p>
--

Fuente: Datos de los autores

Desde el análisis del discurso de los estudiantes, se puede observar que se muestra, a través del lenguaje, un sentimiento de gratitud

⁷ A los fines éticos, los nombres se han ocultado.

y alegría para el fomento de un maestro. Se observa en este caso *que* los términos “ayuda, paciencia y persistencia” revelan el papel del profesor en la también expresar afecto hacia el estudiante que encontró a sí misma motivados por esas palabras. Por lo tanto, es posible observar que cuando los entornos virtuales, así como las relaciones entre los participantes, se construyen en una perspectiva constructivista, hacen hincapié en la interactividad como un elemento clave para el aprendizaje (PALLOF y Pratt, 2004).

En “no tendría el coraje de presentar mi trabajo” también indica que hubo un desarrollo cognitivo en la reacción de los estudiantes por las palabras del maestro. En este contexto, el afecto placentero del estudiante se destaca no sólo en la acción para presentar la actividad, sino también los deseos expresados al final del mensaje “Que Dios os ilumine siempre y ganar todos los sueños que tiene como objetivo”. Así, se puede entender que la forma en que el profesor o tutor interactúa con las influencias de los estudiantes tanto en el rendimiento de este en las actividades académicas y en vista de la función social del maestro y el afecto en estas relaciones. En “si hubiera renunciado a mí”, una creencia se observa que la retirada sería natural para el profesor con el estudiante que hace la actividad. En este sentido, la capacidad de asombro / admiración también subraya el cariño en el discurso de los estudiantes.

Es muy común también la cuenta personal en las interacciones en VLE, especialmente cuando el estudiante se siente en libertad para exponer sus problemas personales, a menudo para justificar la falta de participación en el medio ambiente, tales como: “*mi abuelo en realidad empeoró después de ese día y llegó a matrices; ayer volvió a la rutina normal*”. Lo mismo se puede observar en la Tabla 2.

Tabla 2: Interacción (2)

<p>Participante: alumna de educación a distancia Nível: especialização</p> <p><i>Hola maestro, me voy por las noches sin dormir, por el bebé ... jajaja. La pérdida de concentración a finales de ... dormir jaja, pero estoy disfrutando mucho, Angelo es hermoso! ¡¡¡Vale la pena!!! Ahora bien, como la monografía apreciarán si usted puede proporcionar los próximos seis meses, es muy importante para mí para terminar este curso.</i></p> <p><i>Abrazo,</i> <i>Jane</i></p>
--

Fuente: Datos de los autores

De hecho, uno puede entender que el afecto también se basa en las relaciones de AVA, con el fin de hacer que, tal vez, los mismos efectos que en la actividad en el aula. Estrictamente hablando, ¿qué cambios en estas relaciones es sólo el apoyo, es decir, donde se establece el discurso o práctica comunicativa. La forma afectiva aversivo también aparece en las relaciones en AVA. A menudo, estas reacciones se refieren a situaciones en las que las preguntas de los estudiantes o reclamaciones algo, ya sea mediante el desarrollo del curso, ya sea por alguna diferencia de opinión.

Tabla 3: Interacción (3)

<p>Participante: alumna de educación a distancia Nível: especialização</p> <p><i>Estimado profesor,</i> <i>No entiendo las actividades. Estoy con suficientes problemas. No me estoy adaptando bien al curso virtual. Echo de menos el contacto físico para hacer preguntas. Yo soy incapaz de seguir la dinámica del curso. Por favor, ayúdame.</i></p> <p><i>Kelly</i></p>

Fuente: Datos de los autores

En este caso, se puede ver que la aversión al presente en el discurso de que el estudiante se centra en la frustración de no ser capaz de entender las actividades y la necesidad de contacto físico, lo que demuestra una falta de habilidad con la práctica de la educación a distancia. En el contexto, no se puede mantener el impulso del curso. En general, las dudas en AVA, son contestadas por el tutor o profesor, por correo electrónico, en el plazo de tiempo previsto por las normas y la organización del curso, excepto en los casos en que existe una interacción en salas de chat para despojar dudas de los participantes. Por lo tanto, una respuesta inmediata de ansiedad puede causar, en algunos casos, esta aversión a modo de aprendizaje.

Sin embargo, tenga en cuenta que la adaptación al EAD es personal, y la falta de contacto físico, salvaguardando TIC excepciones utilizando recursos de transmisión de imágenes, revela que el estudiante preparado para EAD. En tales casos, el maestro maneja la situación con el fin de mostrar a los estudiantes cómo participar y quita *dudas* en el sistema en línea. Por otra parte, las actividades de las propuestas y la interacción idioma en AVA deben exponerse con claridad, por lo que las dificultades sean eludidas. En este sentido, la metodología de enseñanza coherente y afecto en la interacción puede ser una buena estrategia para el desarrollo de los estudiantes en la distancia, por lo que la relación enseñanza-aprendizaje es más agradable y eficaz. Después de todo, el ciberespacio es un modelo de la educación mediante el desarrollo de comunidades de aprendizaje colaborativo (MORAN, MASETTO y Behrens, 2000)

CONSIDERACIONES FINALES

La análisis y los estudios de los datos muestran que el afecto es parte del entorno virtual de enseñanza y aprendizaje con los objetivos de diferentes maneras y en diferentes interacciones humanas. Los datos muestran que, desde la perspectiva de los participantes,

la participación en el entorno virtual es más facilitado. También se sienten más libertad para “hacer preguntas” en este espacio. Sin embargo, los datos para los tres y cuatro preguntas muestran un conflicto al tratar de dividir a la educación virtual y la cara, elegido esfuerzo también por el cuestionario adoptado en la investigación. El apego a la necesidad de alguna interacción cara a cara y dificultades “entorno virtual” o incluso algunos cursos, demuestran aspectos motivadores para futuras investigaciones que pueden ser verificados por medio de nuevos métodos de recolección de datos si afecto es superior o no en entornos virtuales.

REFERENCIAS

- BAKHTIN, M. M. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. São Paulo: Hucitec, 2006.
- DAMÁSIO, A. **O erro de Descartes**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- FÁVERO, L. L. et al. Interação em diferentes contextos. In: BENTES, A. C.; LEITE, M. Q. (Org.). **Linguística de texto e análise da conversação**: panorama das pesquisas no Brasil. São Paulo: Cortez, 2010. p. 91-158.
- MUSIC, G. **Afetos e emoções**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005.
- LAASER, W. **Manual de criação e elaboração de materiais para educação a distância**. Brasília: Cead, Editora Universidade de Brasília, 1997.
- MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARI, H.; MENDES, P. H. A. Enunciação e emoção. In: MACHADO, I. L.; MENEZES, W.; MENDES, E. (Org.). **As emoções no discurso**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. p. 151-168.

MORAN, J. M.; MASETTO, M. T.; BEHRENS, M. A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 2000.

PALLOF, R. M.; PRATT, K. **Construindo comunidades de aprendizagem no ciberespaço: estratégias eficientes para salas de aula online**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

SILVA, M. L. R. da; MERCADO, L. P. L. A interação professor-aluno-tutor na educação on-line. **Revista Eletrônica de Educação**, São Carlos, v. 4, n. 2, p. 183-209, nov. 2010.

PRADO, E. C. do; ROSA, A. C. S. da. A interatividade na educação a distância: avanços e desafios. **EccoS Revista Científica**, São Paulo, v. 10, n. 1, p. 169-187, jan./jun. 2008.

VAN DIJK, T. A. Discourse, Context and Cognition. **Discourse Studies**, London, v. 8, n. 1, p. 159-177, 2006.

VYGOTSKY, L. S. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

_____. **Pensamento e linguagem**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

WALLON, H. **A evolução psicológica da criança**. Lisboa: Edições 70, 1968.

_____. **Origens do pensamento na criança**. São Paulo: Manole, 1989.