

7

Artigo

Educación superior a distancia y la participación femenina: caso de la UFPB virtual

*Edwin Giebelen*¹

*Edna G. de Góes Brennand*²

*Joelma Fabiane Ferreira Almeida*³

RESUMEN

Este artículo presenta una perspectiva histórica-conceptual de la educación a distancia (EaD) en Brasil y del campo de los Estudios Culturales (EC) y sitúa tal modalidad educativa en el contexto de esta escuela del pensamiento. Para ello, se discuten concepciones sobre globalización y cibercultura, buscando contemplar las características inherentes a la EaD, ubicándola como categoría de estudio de los EC. Buscamos reflexionar sobre la participación femenina en la educación superior, teniendo como interface de experiencia

los Cursos en la modalidad a distancia de la Universidad Federal de Paraíba Virtual (UFPBVirtual) y analizamos como base la participación femenina en los Cursos de Pedagogía, Matemática, Ciencias Naturales, Letras, Libras, Ciencias Biológicas y Ciencias Agrarias, del año lectivo 2010. Este artículo resulta del acompañamiento de los informes gerenciales disponibles en el Entorno Virtual del Aprendizaje (AVA, siglas en Portugués) *Moodle* del período mencionado previamente. Identificamos que la EaD se renueva y viene a proporcionar significativas evoluciones en la democratización de la educación y en

¹ Universidad Federal de Paraíba (UFPB); edwingiebelen@gmail.com

² Universidad Federal de Paraíba (UFPB); ednabrenna2@uol.com

³ Universidad Federal de Paraíba (UFPB); elma.faby.ane@gmail.com

el modelo de Universidad, pasando a ampliar las posibilidades de acceso a la Educación Superior. Asimismo, evidenciamos que la cultura de inclusión digital a través de la EaD puede ser considerada una forma de romper con las barreras de acceso a la tecnología, propiciando así, vía educación, una movilidad social colaborativa en red con vistas a mejores condiciones de vida.

Palabras-clave: educación superior; educación a distancia; relaciones de género.

ABSTRACT

This article presents a historical and conceptual perspective both of Distance Education in Brazil and of Cultural Studies, relating the latter to distance learning practices. Conceptions of globalization and cyberspace are discussed, aiming to contemplate the inherent characteristics of distance learning, including it as a category of Cultural Studies. We reflect on women's insertion in higher education, within Distance Education Programs offered at Federal University of Paraíba (UFPBVirtual). Our analysis was based on their participation in the courses: Pedagogy, Mathematics, Natural Science, Literature, Sign Language, Biology Sciences, and Agricultural Sciences, during the 2010 school year. This paper is originated from management reports, available at a Moodle Virtual Learning Environment, during the above mentioned period. Results are consonant with Distance Education being renewed, providing significant democratization of Education, and contributing to evolve higher school traditional models, moving to expand the opportunities for access to higher education.

Moreover, the authors highlight that the culture of digital inclusion through Distance Education can be considered as a way to overcome the barriers of access to technology, thereby providing a web of social collaborative mobility aiming for better life conditions.

Keywords: higher education; distance education; gender relations.

RESUMO

Este artigo apresenta uma perspectiva histórico-conceitual da educação a distância (EaD) no Brasil e do campo dos Estudos Culturais (EC) e situa tal modalidade educacional no contexto dessa escola de pensamento. Para tanto, concepções sobre globalização e cibercultura são discutidas, visando contemplar as características inerentes à EaD que a situam como categoria de estudo dos EC. Buscamos refletir sobre a participação feminina no ensino superior, tendo como interface de experiência os Cursos na modalidade a distância da Universidade Federal da Paraíba Virtual (UFPBVirtual) e analisamos como base a participação feminina nos Cursos de Pedagogia, Matemática, Ciências Naturais, Letras, Libras, Ciências Biológicas e Ciências Agrárias, do ano letivo 2010. Este artigo resulta do acompanhamento dos relatórios gerenciais disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle do período citado acima. Identificamos que a EaD se renova e vem proporcionar significativas evoluções na democratização do ensino e no modelo de Universidade, passando a ampliar as possibilidades de acesso ao Ensino Superior. Além do mais, evidenciamos que a cultura de inclusão digital através de EaD pode ser considerada uma forma de romper com as

barreiras de acesso à tecnologia, propiciando assim, via educação, uma mobilidade social colaborativa em rede com vistas a melhores condições de vida.

Palavras-chave: ensino superior; educação a distância; relações de gênero.

INTRODUCCIÓN

A mediados de la década de 1950, se inició un período de cambios en la concepción del término “cultura” que hizo surgir un nuevo campo de estudios pautado, los Estudios Culturales. Más adelante, en la década de 1970, una nueva modalidad de educación se destacó al incorporar tecnologías de audio y video a los procesos de enseñanza y aprendizaje: la Educación a Distancia (EaD), la cual viene perfeccionándose cada vez más a partir de la década de 1990, con el surgimiento de la internet.

La EaD, actualmente, puede ser caracterizada como punto de inserción del binomio educación-tecnología, dado que la actual revolución tecnológica no se caracteriza por la centralidad de conocimientos e información, sino por la aplicación de los mismos en la generación de conocimientos. Asimismo, las Tecnologías de la Informática y Comunicación (TIC) no son simplemente herramientas a ser aplicadas, sino procesos que se desarrollan y, cuando los usuarios y creadores pueden igualarse, los usuarios pueden asumir el control de la tecnología como en el caso de la internet (CASTELLS, 2008).

En este contexto de Educación Superior, en la modalidad a distancia, se aborda la democratización del acceso a la Educación superior y la superación de las desigualdades de género, uno de los Objetivos del Desarrollo

del Milenio y se hace necesario observar que las desigualdades de género se manifiestan de diversas formas y modalidades de educación y que la desconstrucción de mitos precisa ser tratada no sólo en el ámbito del acceso a la Educación Superior, sino también en las relaciones establecidas entre los/as profesionales y los/as alumnos/as.

Para los/as formadores/as de políticas públicas vale conocer y socializar tales problemas, buscando la promoción de una educación que no sea sexista, que integre el conjunto de principios que orientan la formulación del Plan Nacional de Políticas para Mujeres (2006). En el contexto de acceso a la Educación Superior por mujeres en el Plan Nacional de Políticas para Mujeres (2006), la EaD tiene un gran impacto sobre la democratización de la Educación Superior y sobre el modelo de la Universidad, pues amplía las posibilidades de acceso a la Educación Superior, como también no permite que la educación, la investigación y la extensión se coordinen con la burocracia de la departamentalización. Esa modalidad exige rapidez de decisiones y flexibilidad en las acciones, en lo que se refiere al tiempo y al espacio de aprendizaje. De esa manera, se vuelve un modelo de gestión que invita a todos los segmentos de la Universidad a construir sus caminos.

Dentro de esta perspectiva, este artículo tiene como objetivo principal el análisis del espacio creciente que la participación femenina viene adquiriendo en la Educación Superior, comenzando con una breve historia sobre los Estudios Culturales, el acceso a la Educación Superior, la EaD en el contexto de Educación Superior y los cursos más buscados. Como objetivo específico, se busca entender como

la EaD puede ayudar en la democratización de la Educación Superior, teniendo como interface los/as alumnos/as en los cursos de Pedagogía, Matemática, Ciencias Naturales, Letras, Libras⁴, Ciencias Biológicas y Ciencias Agrarias, del año lectivo 2010. Los hallazgos de este artículo son resultados del acompañamiento de los informes gerenciales disponibles en el Entorno Virtual del Aprendizaje (AVA, en Portugués) Moodle⁵ del período mencionado anteriormente.

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

Abordaje histórico-conceptual de los Estudios Culturales.

La constitución del campo teórico de los Estudios Culturales (EC) tuvo origen en una serie de rupturas significativas sobre el término cultura, en el que corrientes tradicionales de pensamiento fueron quebradas para dar lugar a un escenario de cuestionamientos renovados. Una determinante histórica de gran participación en el origen y desarrollo de los EC hubiera sido la preocupación de Inglaterra con los aspectos coloniales posteriores a la Segunda Guerra Mundial, cuando el Imperio Británico vio disminuir significativamente la extensión territorial de su poder, hecho que generó una revuelta en el imaginario social del país. La cuestión es que algunos de los intelectuales que contribuyeron en la redirección de los aspectos culturales que pasaron a ser de interés en las discusiones en Inglaterra fueron formados en la tradición británica sólo que fuera de la propia Inglaterra.

De esta forma, surgió una generación de intelectuales que revelaron nuevos cuestionamientos, posicionamientos, concepciones y críticas bastantes coherentes. Tal paradigma, conocido en la época por Cultural Studies presentaba la cultura en su sentido más amplio, pasando de la estrecha relación sobre el binomio cultura-nación a consideraciones intelectuales sobre la cultura de los grupos sociales (MATTELART Y NEVEU, 2004).

Para mejor entender la definición de EC, es importante resaltar que la revolución manejada por esta escuela del pensamiento se concentró en un territorio perpetuado por visiones pre juiciosas, de donde se destaca el concepto bastante complejo, el de cultura, porque este concepto es portador de un variado abanico de significados, como mencionamos a continuación.

Arendt (1979) comprende la cultura como la forma del hombre relacionarse con las cosas del mundo. De modo similar, aunque un poco más profundo, Fiske (1997) se refiere a la cultura como la circulación de estos modos de relacionamientos sociales y de los significados, valores y placeres que resultan de ellos. A la luz de tales concepciones, se puede decir que la cultura resulta de los modos de interacción entre el individuo y los objetos culturales, tomando en consideración que tales relacionamientos no son totalmente determinados por relaciones sociales, pero estarán siempre unidos a ellas. Sobre esto, Mattelart y Neveu (2004), afirman que vislumbrar el sentido más amplio de la cultura de un grupo a la luz de los EC significa

⁴ N.T.: Libras: Lengua de Señas Brasileira

⁵ *Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment* (Entorno de Aprendizaje dinámico orientado por objetos modulares).

primeramente comprender que ésta funciona como “respuesta de orden social” o, en el otro extremo, como “modo de adhesión a las relaciones de poder”.

A lo largo del siglo XX, llama la atención una especie de revolución cultural, en la cual los dominios de lo que acostumbramos designar como cultura se expandieron de una forma nunca antes imaginada por las sociedades elitesca. La cultura no puede más concebirse como mera acumulación de saberes o proceso estético, intelectual o espiritual. Mattelart (2006) destaca la multiplicidad de formas como cada grupo o sociedad expresa su relación con el mundo, ampliando el concepto único de "cultura" para el plural "culturas".

A la luz de estos hechos, las culturas precisan ser estudiadas y comprendidas considerándose la enorme diversificación de todo lo que está asociado a ellas, y el papel significativo que asumen en todos los aspectos de la vida social. Esta es la esencia que necesariamente configura el patrón de las investigaciones fundamentadas en las concepciones de los estudios culturales.

Como principales categorías de la investigación, ésta escuela del pensamiento resalta temas como género/sexualidad, discurso/textualidad, política de identidad; raza y etnia, inclusión, diversidad, multiculturalismo, representaciones sociales, relaciones de poder, culturas, sociedad de la información y del conocimiento, pedagogía institucional, cibercultura, globalización, medio ambiente y naturaleza, deficiencia/necesidades especiales, medios de comunicación y una serie de otros temas que componen el escenario de cuestionamientos renovados de los EC.

Mediante el extenso y diversificado abanico de temas tratados por los EC y las numerosas posibilidades de relación de la Educación con estos pensamientos, es necesario realizar un corte de los que se pretende abordar que se encuentre relacionado con el propósito general del presente artículo. El enfoque privilegiado aborda las relaciones de género dentro del contexto de la EaD como categoría de análisis perteneciente al amplio espectro comprendido por los EC. En ese contexto, presentamos a seguir temas como el acceso a la Educación Superior por las mujeres en Brasil, la EaD en la perspectiva de democratización de la Educación Superior, la participación femenina en algunos Cursos de la UFPBVirtual y los principales resultados del estudio realizado.

La búsqueda por la Educación Superior por las mujeres en Brasil

La división entre los sexos, según Bourdieu (2004), parece estar en el orden de las cosas, como se dice para hablar de lo que es normal y natural, y afirma que la fuerza del orden masculino se evidencia en el hecho de que ella dispensa justificación y el orden social funciona como una inmensa máquina simbólica que tiende a ratificar la dominación masculina sobre la cual se fundamenta. Fortaleciendo esta afirmación, éste autor señala la división social del trabajo, así como la distribución estricta de las actividades atribuidas a cada uno de los sexos y a la estructura del espacio. En ésta perspectiva, el autor en pauta opone el lugar de asamblea o del mercado, reservados a los hombres, y la casa, reservada a las mujeres.

Buscando escapar de ésta condición de marginalidad, ocupada por la mujer, el autor mencionado anteriormente, sugiere reconstruir la evolución del trabajo histórico de des-historicización, o sea,

La historia de la (re) creación continua de las estructuras objetivas y subjetivas de la dominación masculina, que se realiza permanentemente, desde que existen hombres y mujeres, y a través de la cual el orden masculino es continuamente reproducido a través de los tiempos (BOURDIEU, 2004, p. 100) ⁶.

En las palabras de este autor, la historia de las mujeres tiene que dar lugar a la historia de los agentes y de las instituciones que concurren permanentemente para garantizar la permanencia masculina en el poder institucionalizado por la Iglesia, Estado, Escuela, etc, y cuyo peso relativo y funciones pueden ser diferentes, en las diferentes épocas. La escuela, entre otras instituciones mencionadas por Bourdieu (2004), continúa transmitiendo las presuposiciones de la representación patriarcal, con todas las estructuras jerárquicas sexualmente connotadas y la cultura académica nunca dejó de encaminar modos de pensar y modelos arcaicos.

La desigualdad, sin embargo, no está en el acceso a la escuela, pero sí en aquello a lo que se tiene acceso y alineado con esa perspectiva, Hass (2207) afirma que el simple acceso de las mujeres a determinados medios no va a garantizar igualdad de hombres y mujeres en los mismos, pues a pesar del aumento en el acceso a la educación superior de las mujeres, acostumbra remitirse a ellas las funciones,

aún de forma remota, en actividades tradicionales femeninas. Sin embargo, la educación es uno de los principios más decisivos del cambio en las relaciones entre hombres y mujeres, debido a las contradicciones que en ocurren en ella y que son introducidos por ella misma. La condición femenina pasó por transformaciones profundas, tales como el aumento del acceso a la educación secundaria y superior y, consecuentemente, la independencia económica y la transformación de las estructuras familiares (BOURDIEU, 2004).

La educación superior es una institución social, en la visión de Colossi, Consentino y Queiroz (2001) y cuyo papel fundamental es formar la élite intelectual y científica de la sociedad a la que sirve. Así, su importancia está en la autonomía, emancipación y movilidad social de los/as alumnos/as involucrados/as. La Educación Superior es estructuralmente asentada en normas y valores emanados del grupo o sociedad en el que se inserta y una institución social es, fundamentalmente, un ideal, una doctrina.

La Educación Superior se organiza, de ésta forma, como institución social, estable y duradera, concebida a partir de normas y valores de la sociedad, un ideal que se destina, cuando está integrado a un sistema, a la cualificación profesional y promoción del desarrollo político, económico, social y cultural. Asimismo, se trata de un ejemplo de institución que forma parte de ese sistema, teniendo el compromiso de generar el saber, el cual está relacionado con la verdad, justicia, igualdad y con la belleza (COLOSSI, CONSENTINO, QUEIROZ, 2001).

⁶Nota del Editor: todas las citas son originalmente en el idioma portugués y fueron traducidas por el equipo de traducción de RBAAD para esta publicación.

En el intuito de presentar el panorama de acceso a la Educación Superior en Brasil, el Censo de la Educación Superior colecta datos sobre la educación superior brasileña con el objetivo de ofrecer informaciones detalladas sobre la situación actual y las grandes

tendencias del sector. El Censo de la Educación Superior de 2011 (2001-2010) registró la participación de 2.377 Instituciones de Educación Superior (IES) en el país, de las cuales 278 eran públicas y 2.099, privadas (Tabla 1).

Tabla 1: Estadísticas básicas de Pregrado (presencial y a distancia) y Postgrado por categoría administrativa-Brasil-2010.⁷

Estatísticas Básicas	Categoría Administrativa					
	Total Geral	Pública			Privada	
		Total	Federal	Estadual		Municipal
Graduação						
Instituições	2.377	278	99	108	71	2.099
Cursos	29.507	9.245	5.326	3.286	633	20.262
Matrículas de Graduação	6.379.299	1.643.298	938.656	601.112	103.530	4.736.001
Ingressos (todas as formas)	2.182.229	475.884	302.359	141.413	32.112	1.706.345
Concluintes	973.839	190.597	99.945	72.530	18.122	783.242
Funções Docentes em Exercício ¹	345.335	130.789	78.608	45.069	7.112	214.546
Pós - Graduação						
Matrículas de Pós-Graduação	173.408	144.911	95.113	48.950	848	28.497
Graduação e Pós-Graduação						
Matrículas Total ²	6.552.707	1.788.209	1.033.769	650.062	104.378	4.764.498
Razão Matrículas Total ² /Funções Docentes em Exercício	18,97	13,67	13,15	14,42	14,68	22,21

Nota¹: Corresponde ao número de vínculos de docentes a instituições que oferecem cursos de graduação. A atuação docente não se restringe, necessariamente, aos cursos de graduação.

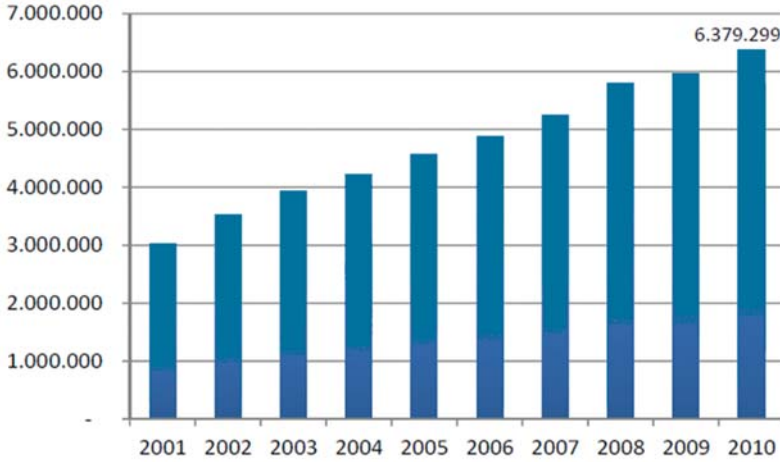
Fuente: MEC/Inep, 2011.

Con relación a la Educación en Pregrado, presencial y a distancia, que engloba la formación de bachilleres, licenciados y tecnólogos, el Censo de 2011 inventarió el funcionamiento de 29.507 cursos en todo Brasil. De acuerdo con los números, las IES privadas son responsables por una oferta mayor en el número de cursos en 2010, presentando un total de 20.262 cursos. Sin embargo, las Instituciones Públicas de Educación Superior representaron 9.245 cursos, en torno a 31,3%.

Al observar la evolución del número de Matrículas en Cursos de Pregrado (presencial y a distancia), la Tabla 2 presenta un aumento de 112,6% en el período de 2001-2010, totalizando 6.379.299 matrículas.

⁷N.T.: Graduação = Pregrado; Pós-Graduação = Posgrado

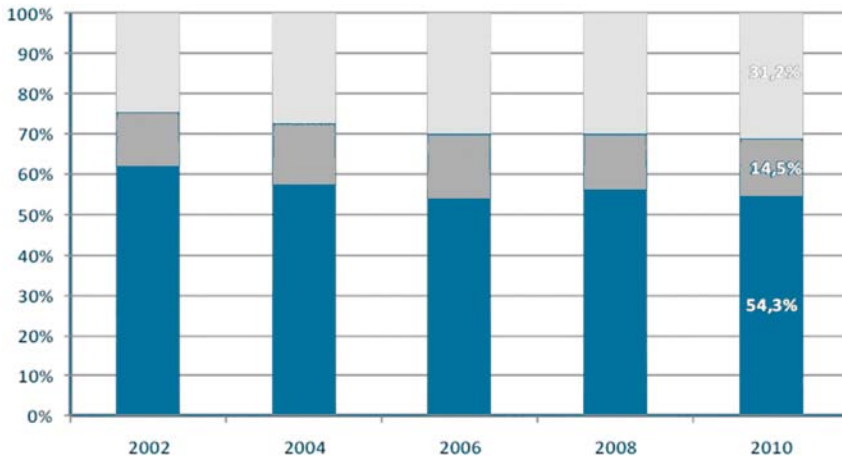
Grafico 1: Evolución del Número de Matrículas (presencial y a distancia) en Cursos de Pregrado-Brasil-2002-2010. Fuente: MEC/Inep, 2011.



Al analizar estas 6.379.299 matrículas en Cursos de Pregrado por organización académica, se observa que las Universidades continúan siendo responsables por la oferta de la mayor parte de los cursos, más específicamente 54,3% de la oferta, de acuerdo con

el referido censo, a pesar de que el mayor porcentaje de aumento en el número de cursos sucedió en las Facultades, representando 31,2% del total de las matrículas ofrecidas (Grafico 2).

Grafico 2: Evolución de la participación porcentual del Número de Matrículas (presencial y a distancia) por organización académica-Brasil- 2002-2010.



Fuente: MEC/Inep, 2011.

Con la intención de comprender la participación de la mujer en la Educación Superior, la publicación “La Mujer en la Educación Superior Brasileña, 1991-2005”, (RISTOFF *et al*, 2007) presenta informaciones sobre las relaciones de género en este sistema de educación. Analiza aspectos tales como la relación de los/as candidatos/as en los cursos de pregrado, ingresos, matrículas, concluyentes y el cuerpo docente según la titulación.

La organización de los datos permite que se verifique donde, como y cuando la Educación Superior viene creciendo en los últimos años y como se comporta la participación de las mujeres en este panorama, garantizando la lectura con corte de género, fundamental para la formulación de políticas públicas. De acuerdo con esa publicación, la participación de las mujeres en la Educación Superior presenta tasas superiores a la de los hombres, tanto entre los/as inscritos/as en los exámenes selectivos, como entre los/as candidatos/as que tienen acceso a la Educación Superior Brasileña.

El informe presentado por RISTOFF *et al*, (2007) señala que hecho de que a pesar de la tasa de participación de las mujeres haber disminuido 1,4 puntos porcentuales entre 1998 y 2005, las mujeres continúan en la mayoría, representando 55,5%, mientras 44,5% de los inscritos son del sexo masculino.

Con relación a la tasa de concluyentes de los cursos superiores, ésta misma publicación también presenta una creciente elevación entre las mujeres, que pasa de 59,9%, en 1991, a 62,25 en 2005, mientras que los concluyentes masculinos sufren una reducción de 40,1% a 37,8%.

Del punto de vista de las relaciones de género, no obstante, es importante acompañar el mercado de trabajo de los/as profesores/as de la Educación Superior, porque las áreas específicas de producción del conocimiento guardan estrecha relación con la división sexual del trabajo (RISTOFF *et al*, 2007). En consecuencia, se constituyeron las clásicas divisiones entre lo que se acordó llamar de áreas más “femeninas”, concentradas en las ciencias humanas y en varios cursos del área de la salud, y aquellas, consideradas “masculinas”, más presentes en las ciencias exactas y en las carreras tecnológicas (RISTOFF *et al*, 2007).

De acuerdo con la Tabla 2, las mujeres representan la mayoría, con 54,9% de las matrículas. Ellas son también mayoría en cuatro de los diez mayores cursos. Sólo en dos de esos cursos (Ingeniería y Ciencia de la Computación) las mujeres tienen baja representación, con sólo 20,3% y 18,8% de las matrículas, respectivamente. Los hombres, por otro lado, tienen pequeña participación en Pedagogía (8,7%), Letras (20%) y en Enfermería (17,1%).

Tabla 2: Relación de los 10 mayores cursos por número de matrícula y sexo – Brasil 2005.

Curso	Matrículas	Feminino	% Fem.	Masculino	% MasC.
Administração	671.660	330.150	49,2	341.510	50,8
Direito	565.705	276.912	48,9	288.793	51,1
Pedagogia	372.159	339.937	91,3	32.222	8,7
Engenharia	266.163	53.946	20,3	212.217	79,7
Comunicação Social	197.068	111.630	56,6	85.438	43,4
Letras	196.818	157.513	80	39.305	20,0
Ciências Contábeis	171.022	86.653	50,7	84.369	49,3
Educação Física	159.484	68.704	43,1	90.780	56,9
Enfermagem	153.359	127.065	82,9	26.294	17,1
Ciência da Computação	110.927	20.853	18,8	90.074	81,2
TOTAL	2.864.365	1.573.363		1.291.002	
MÉDIA			54,9		45,1

Fuente: Adaptación MEC/INEP/Deaes

Los datos sobre la Educación Superior Brasileña no confirman que las mujeres están en una condición de marginalizadas, en lo que se refiere a la división social del trabajo, conforme menciona Bourdieu (2004). A pesar de que en los 10 mayores cursos por número de matrícula y sexo representados en la Tabla 2 exista una diferencia entre la participación femenina y masculina, sólo en dos cursos podemos encontrar una diferencia significativa, siendo en los Cursos de Ingeniería y de Ciencia de la Computación, con diferencia respectiva de 59,4% y 62,4% entre la participación masculina y femenina.

La Educación a distancia en el contexto de la Educación Superior Brasileña

Según lo mencionado en la introducción de éste artículo, la EaD trajo un gran impacto en la democratización de la Educación Superior y sobre el modelo de Universidad, pues amplía las posibilidades de acceso a la Educación Superior. La EaD en Brasil es marcada por una trayectoria de éxitos, sin embargo, la existencia de algunos momentos de estagnación provocados por la ausencia

de políticas públicas en el sector. Excelentes programas fueron creados y gracias a la existencia de los mismos, se hicieron fuertes contribuciones al sector para democratizar la educación de calidad, atendiendo principalmente, ciudadanos/as fuera de las regiones más favorecidas (MOREIRA, 2009).

De acuerdo con los datos del Censo de Educación Superior (Brasil, 2008), 115 Instituciones de Educación Superior (IES) ofrecieron, en 2008, cursos de pregrado a distancia. Son 18 IES más con relación a las registradas en el año de 2007 y el número de cursos de pregrado a distancia aumentó de forma significativa en los últimos años.

En comparación con el año 2007, se crearon 239 nuevos cursos a distancia representando un aumento de 58,6% en ese período. El número de cupos ofrecidos en 2008 registró un aumento de 10,3%, es decir, una oferta de 158.419 cupos más. El crecimiento en el número de cupos de la EaD dio continuidad a un aumento que se observa desde 2003, pues en ese período se registró una variación en más de 70 en el número de cupos ofertados.

Con relación al año 2007, el total de ingresantes presentó un aumento de 42,2% en 2008, de acuerdo con la Tabla 3. El total de matrículas reveló un crecimiento alto en los últimos años y, en 2008, llegó al número de 727.961 matrículas, casi duplicando el número de matrículas con relación al año anterior. Ese número de matrículas en cursos a

distancia representa el 14,3% del total de matrículas de los cursos de pregrado, incluyendo los presenciales. En el año 2007, ese porcentaje estuvo en torno a los 7%. La cantidad de concluyentes en educación a distancia también presentó un fuerte aumento de 135% con relación al año de 2007.

Tabla 3: Evolución en el Número de Ingresos, Matrículas y Concluyentes en la Educación a Distancia – Brasil – 2002/2008.

Ano	Ingresos	%Δ	Matrículas	%Δ	Concluyentes	%Δ
2002	20.685	...	40.714	...	1.712	...
2003	14.233	-31,2	49.911	22,6	4.005	133,9
2004	25.006	75,7	59.611	19,4	6.746	68,4
2005	127.014	407,9	114.642	92,3	12.626	87,2
2006	212.246	67,1	207.206	80,7	25.804	104,4
2007	302.525	42,5	369.766	78,5	29.812	15,5
2008	430.259	42,2	727.961	96,9	70.068	135,0

Fonte: MEC/INEP/DEED

En el contexto histórico de la EaD, el éxito de la creación de la Open University, de Inglaterra, en el inicio de los años 1970, repercutió en todo el mundo y en este período surgió en Brasil la iniciativa de ser instituida la Universidad Abierta, por medio del proyecto de ley nº1.878. Sin embargo, varios intentos para aprobación del proyecto fallaron y posteriormente se hizo un nuevo intento, por medio de la Universidad Abierta de Brasil (UAB).

La UAB fue instituida por decreto nº 5.800, de 08 de junio de 2006 y es dirigida al desarrollo de la modalidad de EaD, con la finalidad de expandir e interiorizar la oferta de cursos y programas de Educación Superior. Se trata de un consorcio entre instituciones federales, estatales y municipales de educación y tiene los siguientes objetivos principales:

- ofrecer, prioritariamente, cursos de licenciatura y de formación inicial y continua de profesores de educación básica;
- ofrecer cursos superiores para capacitación de dirigentes, gestores y trabajadores en educación básica de los Estados, del Distrito Federal y de los Municipios;
- ofrecer cursos superiores en las diferentes áreas del conocimiento;
- ampliar el acceso a la educación superior pública;
- reducir las desigualdades de oferta de educación superior entre las diferentes regiones del País;
- establecer amplio sistema nacional de educación superior a distancia; y

- fomentar el desarrollo institucional para la modalidad de educación a distancia, así como la investigación en metodologías innovadoras de educación superior apoyadas en tecnologías de información y comunicación.

El sistema UAB cumple sus finalidades y objetivos socio-educativas en régimen de colaboración de la Unión con entes federales, mediante la oferta de cursos y programas de Educación Superior a distancia por instituciones públicas de educación superior, en articulación con polos de apoyo presencial. Estos polos de apoyo presencial se caracterizan como unidades operativas para el desarrollo descentralizado de actividades pedagógicas y administrativas relativas a los cursos y programas ofertados a distancia por las instituciones públicas de educación superior. El Ministerio de la Educación (MEC), aún de acuerdo con el Decreto 5.800, firmó convenios con las instituciones públicas de educación superior, para la oferta de cursos y programas de Educación Superior a Distancia en el Sistema UAB, así como también firmó acuerdos de cooperación técnica o convenios con los entes federales interesados en mantener polos de apoyo presencial del Sistema UAB.

La articulación entre los cursos y programas de Educación Superior a distancia y los polos de apoyo presencial es realizada mediante anuncio publicado por el MEC, que dispone sobre los requisitos, las condiciones de participación y los criterios de selección para el Sistema UAB. Así, los gastos del Sistema UAB corren por cuenta de las dotaciones presupuestarias anualmente consignadas al MEC y al Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación (FNDE), de esta forma el Poder

Ejecutivo debe compatibilizar la selección de cursos y programas de Educación Superior con las dotaciones presupuestarias existentes, observando los límites de movimiento y empeño y de pago de la programación presupuestaria y financiera y el MEC coordinará la implantación, el acompañamiento, la supervisión y la evaluación de los cursos del Sistema UAB.

La UFPBVirtual integra el Sistema UAB con la oferta de siete cursos de Licenciatura en la modalidad a distancia, siendo ellos Matemática, Letras, Libras, Pedagogía, Ciencias Biológicas, Ciencias Agrarias y Ciencias Naturales. Además de estos cursos, también ofrece dos Cursos de Especialización y Perfeccionamiento SECAC/MEC/UFPB. Este total de nueve cursos es desarrollado con base en la internet a través del entorno virtual de aprendizaje (AVA) Moodle y utiliza también materiales impresos, CDs, DVDs, Bibliotecas Virtuales y asistencia personalizada a los/as alumnos/as en los Polos de Apoyo Presencial.

Los Polos Municipales de Apoyo Presencial de la UFPBVirtual consisten en una estructura para la ejecución descentralizada de algunas de las funciones didáctico-pedagógicas y administrativas del curso y son el lugar donde el/la alumno/a tendrá acceso a la biblioteca, al laboratorio de informática y a los/as tutores/as. En estos polos, el/la alumno/a puede ver clases, realizar prácticas de laboratorio, entre otros. En síntesis, el polo es el “brazo operativo” de la institución de Educación Superior en la ciudad del/la alumno/a lo más cercana a él/ella.

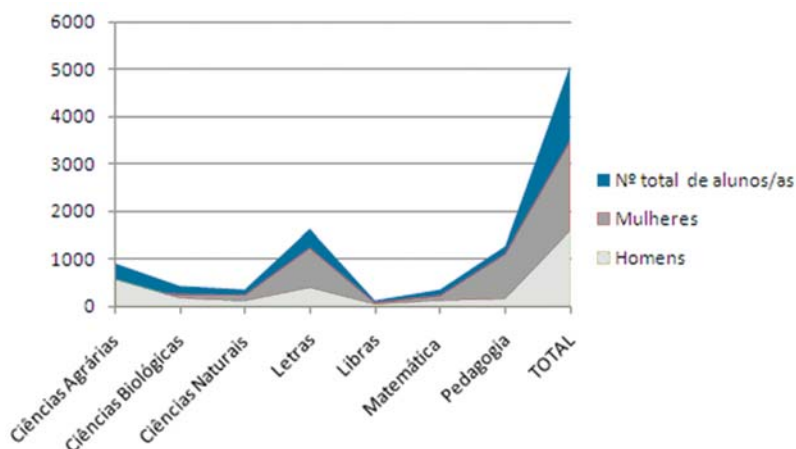
Actualmente, la UFPBVirtual mantiene polos de apoyo presencial en los municipios Paraibanos de Alagoa Grande, Araruna, Cabaceiras, Campina Grande, Conde,

Co-remas, Cuité de Mamanguape, Duas Estradas, Itabainana, Itaporanga, João Pessoa, Livramento, Lucena, Mari, Pitimbu, Pombal, São Bento, Taperoá. En el Estado de Bahia, la UFPBVirtual mantiene polos de apoyo presencial en los Municipios de Camaçari, Esplanada, Itapicuru, Jacaraci, Mundo Novo, Paratinga. En el Estado de Pernambuco, hay polos de apoyo presencial en los municipios de Ipojuca y Limoeiro y en el Estado de Ceará en el municipio de Ubajara.

El foco de la acción de la UFPBVirtual es la formación (pregrado) de profesores/as lego/as actuantes en las escuelas públicas y la atención de la enorme masa de jóvenes y adultos que no tienen acceso a la Educación Superior Pública. Para cada uno de esos segmentos, son destinados 50% de cupos ofertados a cada año en el examen de ingreso a la universidad. La UFPBVirtual actúa en la Educación Superior, posibilitando educación de calidad en la modalidad a distancia, junto a los 28 Polos Municipales, en los Estados de Paraíba, Pernambuco, Ceará y Bahia, con cursos autorizados por el MEC y desarrollados con el patrón de calidad de la UFPB.

En lo que respecta a la participación masculina y femenina en los Cursos de Ciencias Agrarias, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Letras, Libras, Matemática y Pedagogía de la UFPBVirtual, el Grafico 1 muestra que, de los/as 5090 alumnos/as matriculados/as, 3502 son del sexo femenino y 1588 del sexo masculino. Observando más detalladamente a la participación femenina por curso, podemos notar que el Curso de Letras lidera el ranking de la participación femenina con 1238 alumnas. En seguida, están los Cursos de Pedagogía con 1111 alumnas, Ciencias Agrarias con 344 alumnas, Ciencias Biológicas con 258, Ciencias Naturales con 240, Matemática con 230 y Libras con 81 alumnas. Vale destacar aquí que sólo en este último Curso encontramos la mayor participación masculina. Identificamos también que el número de alumnas matriculadas en los Cursos de Letras y Pedagogía corrobora con los datos encontrados en la Tabla 2, donde estos mismos Cursos se encuentran entre los más procurados por la población femenina.

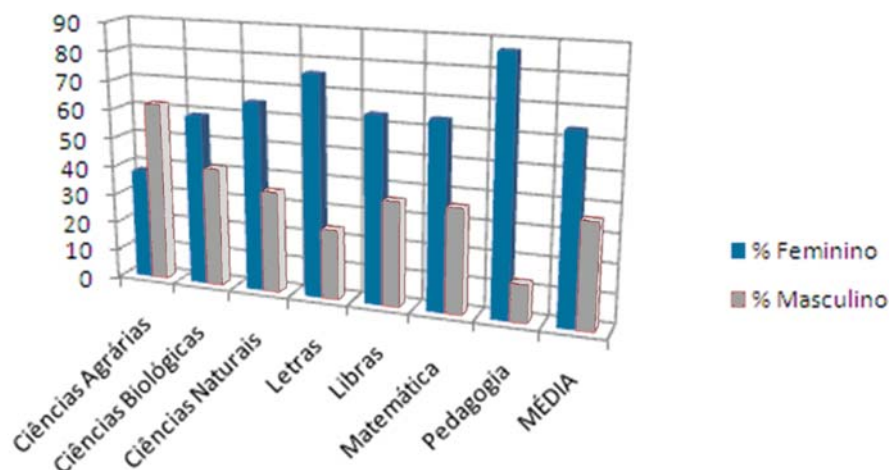
Grafico 3: Participación en los Cursos de la UFPBVirtual.



El Gráfico 3 muestra la división, por porcentaje, entre la participación masculina y femenina en los siete cursos analizados de la UFPBVirtual. En este gráfico, podemos identificar que de la población total de esos cursos, 64% se refiere a la participación femenina y 36% a la participación masculina, respectivamente. Aquí, el Curso de Pedagogía lidera en participación femenina con 87%, seguido por los Cursos de Letras con 76%, Ciencias

Naturales con 65%, Libras y Matemática con 64%, Ciencias Biológicas con 59% y Ciencias Agrarias con 38%, siendo este último el único Curso con mayor participación relativa masculina. Nuevamente, los datos aquí analizados confirman los resultados de la Tabla 2, y apuntan a los Cursos de Pedagogía y Letras con mayor participación absoluta y relativa de mujeres.

Gráfico 4: Participación, por porcentaje, en los Cursos de la UFPBVirtual.



Fuente: elaboración propia.

CONCLUSIÓN

A partir del estudio realizado, podemos inferir que hubo un crecimiento significativo en la cantidad de cupos ofrecidos en las instituciones de Educación Superior, a pesar de la disminución en el número de IES. La participación femenina en la Educación Superior continúa creciendo en número de matrículas, con tendencia a dominar algunas áreas de Educación Superior Brasileña, a pesar de un leve crecimiento de la participación

masculina en los últimos años. Así, las mujeres están buscando también una mejor cualificación y colocación profesional.

En el contexto de acceso a la Educación Superior, estos resultados confirman lo que está fundado en las teorías sobre las desigualdades en la relaciones de género, cuando, según Bourdieu (2004), se constituyeron las clásicas divisiones entre lo que se acordó llamar de áreas más “femeninas”, concentradas en las ciencias humanas y en varios cursos del

área de la salud, y aquellas, llamadas “masculinas” más presentes en las ciencias exactas y en las carreras tecnológicas, a pesar de que las mujeres presentan mayor participación en la Educación Superior, en la modalidad a distancia.

Se evidenció que la democratización de la educación superior fue beneficiada por la EaD, pues nuevas instituciones de Educación Superior fueron creadas o fueron autorizadas a ofrecer cursos en la modalidad a distancia. Asimismo, hubo un crecimiento en la cantidad de cursos ofrecidos, así como en el número de cupos y concluyentes de los cursos.

Finalizando, concluimos que los cursos de Pedagogía y Letras, en la modalidad a distancia, de la UFPBVirtual, presentaron una semejanza con estos mismos en la modalidad presencial, con relación a la división sexual de los/as alumnos/as, con mayor participación femenina absoluta y relativa.

REFERENCIAS

ARENDRT, H. *Entre o passado e o futuro*. 2 ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 1979.

BOURDIEU, P. *A dominação masculina*. 4ª Ed. rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

BRASIL, Decreto no. 5.800 de 08/06/2006.

BRASIL, 2006. *Plano Nacional de Políticas para Mulheres*, disponível em http://bvsm.s.saude.gov.br/bvs/publicacoes/pnpm_compacta.pdfAcesso em 28/05/2011.

CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede*. 6 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

COLOSSI N; CONSENTINO A; QUEIROZ E, Mudanças no ensino superior no Brasil: Rev. FAE, Curitiba, v.4, n.1, p.49-58, jan./abr. 2001. Disponível em http://www.fae.edu/publicacoes/pdf/revista_da_fae/fae_v4_n1/mudancas_no_contexto_do_ensino.pdfAcesso em 28/05/2011.

HASS, R. *Questão de gênero no Ensino Superior*. Cadernos da Escola de negócios, 5. Curitiba: 2007. p 1-16.

MATTELART, A. e NEVEU, É. *Introdução aos Estudos Culturais*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MOREIRA ALVES J. A história da EAD no Brasil. In: *Educação a distância: o estado da arte*. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. p 9-13.

RISTOFF, D. et al. (org). *A mulher na educação superior brasileira: 1991-2005 Brasília*: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2007.

